

## Cronaca di Cosenza

"La variante di Luneburg" di Paolo Maurensig in scena sabato sera alle 20,30

# Milva sul palco del "Rendano" incanterà con la sua recitazione

Terzo appuntamento della stagione di prosa. Domenica in replica

Angela Mendicino

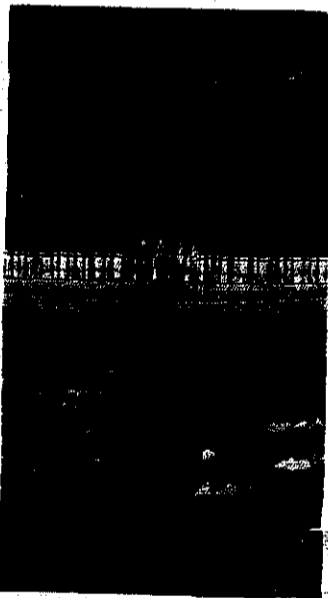
In una giornata dedicata all'amore, San Valentino, sul palco del Teatro di tradizione "Alfonso Rendano", l'eclettica Milva porta in scena un altrettanto passionale racconto, "La variante di Luneburg", tratta dal romanzo del goriziano Paolo Maurensig. In due appuntamenti, sabato sera appunto, alle 20,30 e poi, in replica domenica pomeriggio alle 18, la sensibilità interpretativa della "pantera di Goro" saprà emozionare il pubblico cittadino.

Il ritmo del romanzo originario "La variante di Luneburg" è serratissimo, quasi da thriller. Il libro è stato scritto nel 1993, diventato poi best seller internazionale, più che una storia descrive una amore, una passione, quella degli scacchi, elemento che unisce tre storie che nel finale si incrociano. Il libro comincia con la leggenda di come sono stati inventati gli scacchi. Inoltre la "variante" del titolo rappresenta una sequenza di gioco che è una metafora della lotta fra il bene e il male. È il racconto di un assassinio - di un uomo grande appassionato di scacchi - il narratore descrive di essere il responsabile di questa morte.

Al centro del gioco perverso creato dal un ufficiale delle SS contro un ebreo internato. Si parla degli orrori dell'Olocausto, dei lager nazisti. Il romanzo di Maurensig è stato a lungo corteggiato dal cinema e dal teatro. «Estrapolare un testo essenziale e scrivere le parole per le canzoni di Milva», ha di-



L'istrionica cantante e attrice Maria Ilva Biolcati, conosciuta come Milva



Il palco del Rendano

chiarato lo stesso autore, «mi hanno rinnovato l'emozione provata, a suo tempo, nello scrivere il romanzo». Accanto alla "rossa" della canzone e del teatro italiano, recita Walter Mramor, che promette intensità. Poi, un coro di voci e strumenti cironderanno i due straordinari protagonisti, il soprano Franca Drioli, il pianoforte di Valter Sivilotti autore anche delle musiche originali, i sassofono di Marco Albonetti. La rappresentazione sarà supportata dal coro lirico del teatro Rendano, diretto dal maestro Pasquale Menchise. Milva, al secolo Maria Ilva Biolcati, nel corso della sua carriera eclettica, le gata al mondo della canzone ma anche del teatro, ha lavorato anche con Ennio Morricone, esportando il

prestigio artistico italiano anche in altri palcoscenici. Ad esempio in Germania Milva, (nel '61 presentata al Festival di Sanremo come anti-Mina), ha ottenuto particolari consensi poi, in Francia, Spagna Giappone, Corea e Sudamerica.

La presenza di questa artista istrionica - nel 2007 è stata insignita del titolo di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana - incanterà il pubblico cittadino, amante della cultura.

"La variante di Luneburg" è il terzo appuntamento della stagione di Prosa del Rendano, diretto da Antonello Antonante, il prossimo appuntamento in cartellone è previsto il 21 febbraio con "Gloriosa" di Peter Quilter.



Il giornalista e scrittore Marco Travaglio

## Spettacolo con Marco Travaglio al Garder Quindici anni di storia italiana ai confini della realtà

Maria Olivito

Giornalista e scrittore capace di far tremare tutto il sistema istituzionale, attraverso racconti estremamente precisi e documentati. È Marco Travaglio, volto noto ai più per la partecipazione alla trasmissione di Michele Santoro "Anno zero", dalla quale spara a zero su tutti, personaggi molto o poco famosi, appartenenti al mondo politico ed economico. Il giornalista di origine torinese, che vanta collaborazioni con alcuni tra i quotidiani ed i periodici più letti in tutto il paese, sarà di scena in città, con uno spettacolo-racconto, da lui stesso scritto e interpretato. In "Promemoria. 15 anni di storia italiana ai confini della realtà", questo il titolo dello spettacolo, Travaglio ripercorre le tappe salienti della storia del nostro paese, a partire dalla Prima Repubblica, "morta affogata nelle tangenti", fino ad arrivare al giorno d'oggi. Lo show, fatto anche di

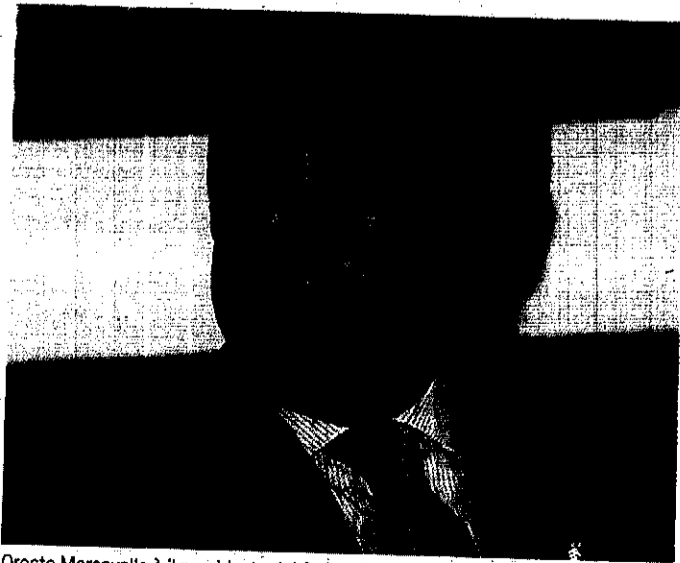
improvvisazione e dibattiti aperti con il pubblico, e caratterizzato dal sarcasmo tipico del giornalista; avrà come scenario il cine teatro Garden di Rende, martedì 24 marzo alle 21. Come sempre senza peli sulla lingua, ma con un linguaggio semplice ed incisivo, in questo spettacolo, che sta facendo registrare innumerevoli "tutto esaurito" in giro per l'Italia, Travaglio prende di mira le vicende ed i protagonisti degli ultimi quindici anni di cronache italiane: Tangentopoli, le stragi di mafia, i ricatti incrociati della politica, i fenomeni di corruzione, l'attacco alla Costituzione. Uno spettacolo, nel perfetto "stile Travaglio" insomma, che, naturalmente, ha suscitato e continua a suscitare le ire di uomini d'affari e di politici, a prescindere dagli schieramenti. Sotto analisi, infatti, ci sono sia il centrodestra che il centrosinistra, le leggi ad personam, gli intrecci con la criminalità organizzata, e via dicendo.

## Sabato mattina, nella Biblioteca del Consiglio dell'Ordine degli avvocati, si terrà un'interessante tavola rotonda sulla tutela dei cittadini Un'ancora di salvezza contro le trappole e i pericoli di internet

Il Centro interdisciplinare di studi in Information, technology, communication e law brutium ha organizzato una tavola rotonda dal tema "Internet e le tutele del cittadino: aspetti pratici e teorici". L'evento culturale si terrà sabato nella Biblioteca del Consiglio dell'Ordine degli avvocati. I promotori della manifestazione intendono internet e le altre innovatrici tecnologie collegate come uno strumento potente di democrazia che può consentire di ripensare e ridefinire la stessa cultura meridionalista. «Necessità oggi un riscatto», si legge nel comunicato a firma del presidente del Cibid, Francesco Molinari, «in maniera più urgente, proprio per il delicato momento istituzionale

che stiamo vivendo alla luce della modifica federativa della Costituzione. Soprattutto in questo particolare momento storico in cui, per le critiche condizioni delle tradizionali infrastrutture del sistema Calabria, è reso "plasticamente" evidente l'isolamento fisico, oltre a quello politico e culturale, della nostra terra rispetto al resto della nazione». A tal proposito il centro interdisciplinare ha intenzione di fornire un'"ancora" importante a coloro i quali sono all'oscuro dei rischi che si corrono a ignorare determinati "strumenti". Uno dei temi più importanti trattato sarà il rapporto tra internet (le intercettazioni) e le tutele del cittadino.

Passiamo al programma del-



Oreste Morcavallo è il presidente del Consiglio dell'Ordine degli avvocati cosentini

la giornata di sabato. Alle 9 avverrà la registrazione dei partecipanti. A seguire, spazio al saluto del presidente dell'Ordine degli avvocati di Cosenza, Oreste Morcavallo, che aprirà ufficialmente i lavori. Modererà il presidente del circolo del Circolo dei giuristi telematici, Fabrizio Sigillò. Alle 9,45 sarà previsto "Internet: nuovi diritti di libertà e sorveglianza globale", con l'intervento del docente degli Aspetti etici e giuridici dell'informatica all'Unical, nonché socio fondatore del Cibid, Sergio Niger. Alle 10,30 si parlerà "Lo Stato e la tutela del cittadino: i reati informatici", nella fattispecie verrà trattata l'organizzazione e le competenze della Polizia postale e delle co-

municazioni (i fenomeni di phishing e stalking). Alle 11,15 si aprirà una finestra su "Reati informatici e computer forensics: la prova digitale"; a seguire "Privacy: la tutela delle informazioni e dei dati personali". Relazionerà l'ingegnere Massimo Penco, uno dei maggiori esperti nel mondo in telecomunicazioni, internet e sicurezza informatica. Si tratta di un consulente e ricercatore di computer crime, sicurezza dei sistemi di comunicazione e reti informatiche, già consulente dei Lloyd's di Londra, dell'associazione bancaria italiana e membro del comitato di automazione bancaria ed Fbi. L'evento si concluderà con il dibattito finale. (vlt.sca.)